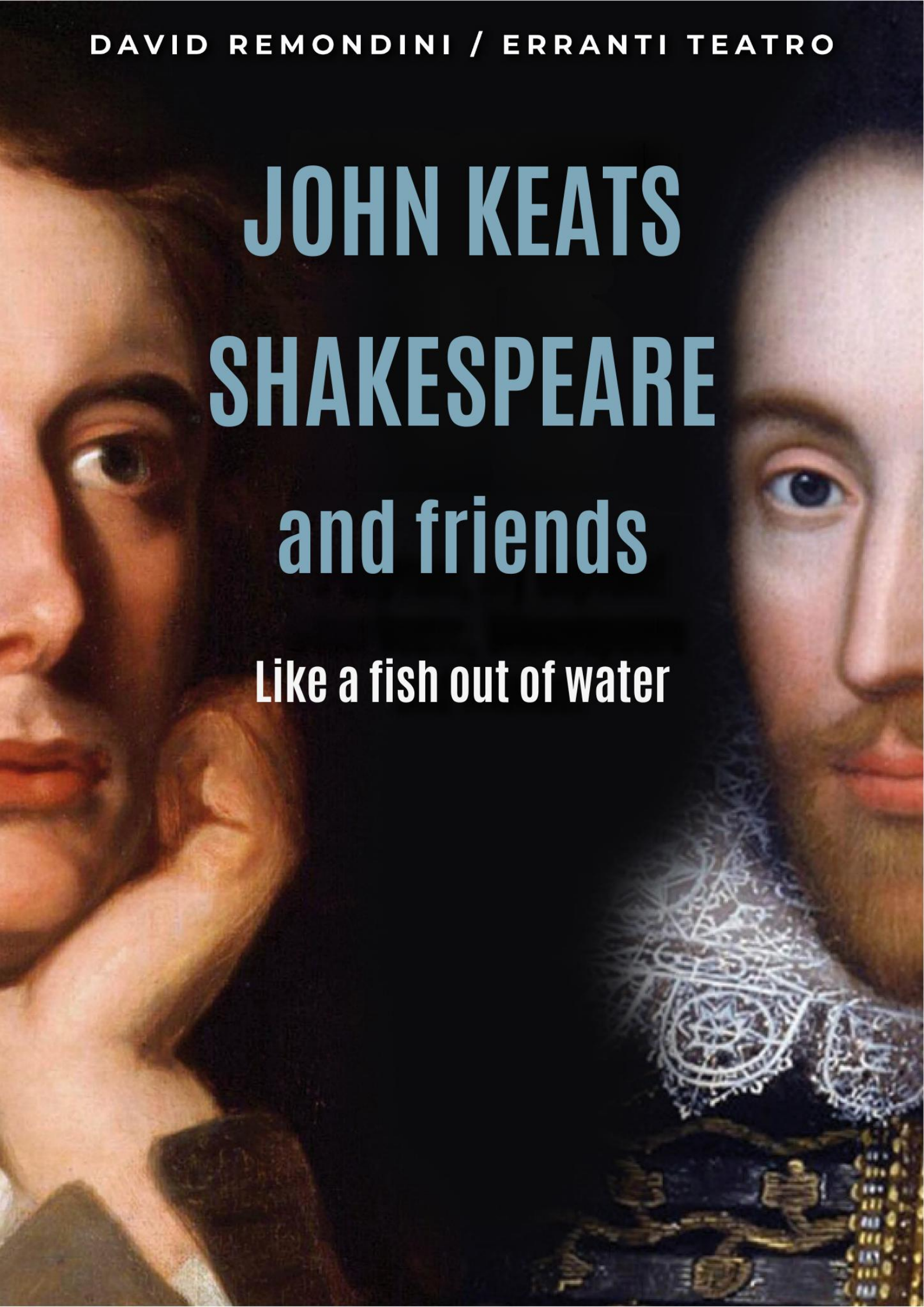


DAVID REMONDINI / ERRANTI TEATRO



JOHN KEATS SHAKESPEARE and friends

Like a fish out of water



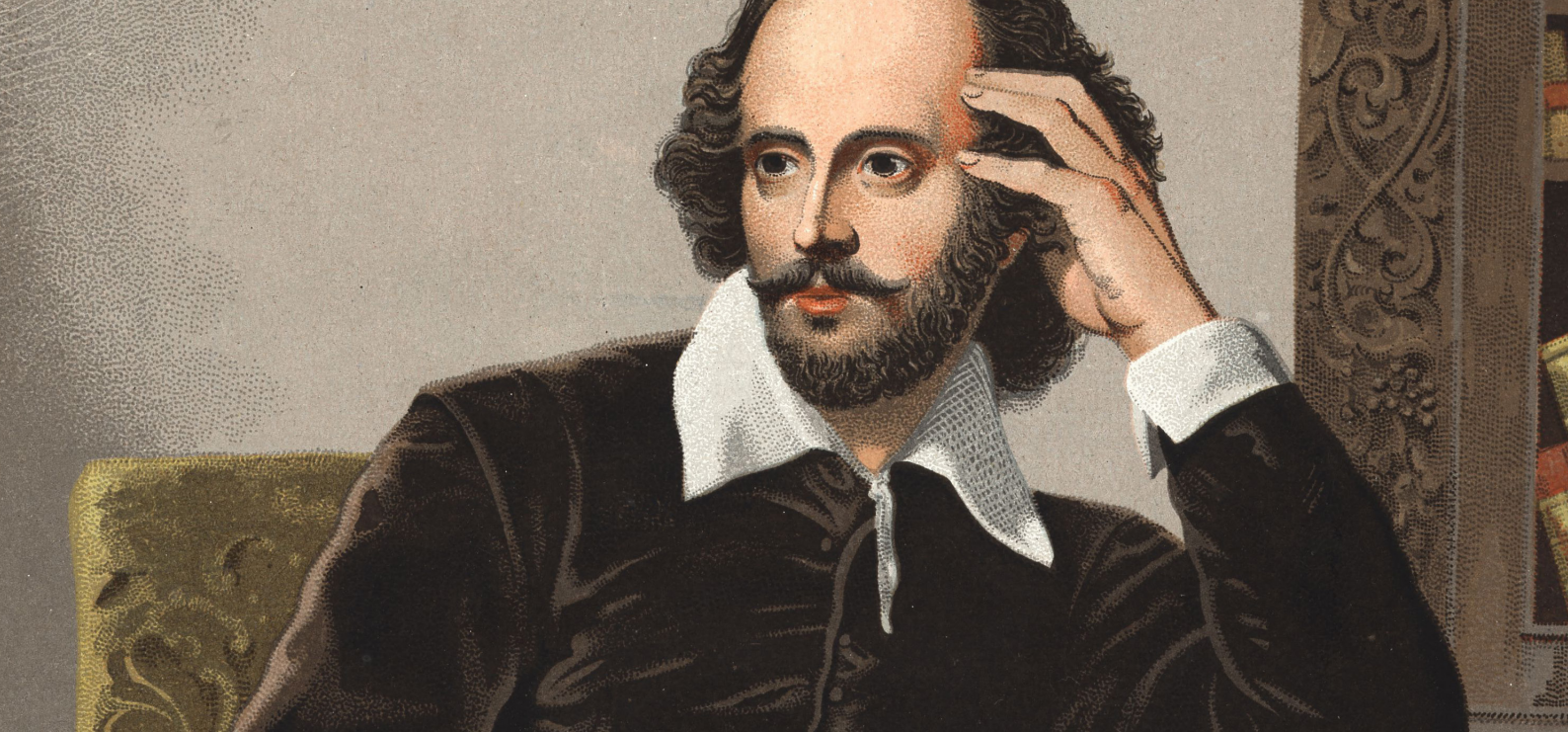
DAVID REMONDINI / ERRANTI TEATRO

JOHN KEATS, SHAKESPEARE AND FRIENDS

Like a fish out of water.

di Mila Boeri e David Remondini
con David Remondini
produzione Erranti Teatro e Teatro Gioco Vita

pubblico: da 12 anni
teatro d'attore
spettacolo in doppia lingua inglese-italiana



Questo soprattutto domandarmi, nell'ora più quieta della notte, devo io scrivere?

C'è un ragazzo, un adolescente, che studia per diventare medico e ama la poesia, anzi prima di tutto ama la poesia e poi studia per diventare medico -anche se il suo tutore lo vorrebbe commerciante che studiare medicina, seppur nobile, impiega tempo e soprattutto non porta soldi nell'immediato- Lui, il ragazzo, ci prova a non deludere nessuno, a portare avanti tutto: come si fa a scegliere cosa fare da grandi? E se avessi un talento e per un mestiere più sicuro o più remunerato o magari solo per paura di fallire, lo lasciassi inaridire? Sono Le domande dell'adolescenza, a cui il ragazzo ad un certo punto risponde:

"Poesia, Poesia, per 10 anni seppellirmi nella Poesia!"

"O for ten years, that I may overwhelm myself in poesy"

Il suo nome è John Keats, che sulla sua lapide volle incidere *"Qui giace uno il cui nome fu scritto nell'acqua"* *Here lies one whose name was writ in water*, come a dire che la sua presenza su questa terra non avrebbe lasciato traccia; oggi è unanimemente considerato uno dei più grandi poeti del romanticismo inglese.

Lo spettacolo con parti in inglese e in italiano, ha come personaggio-narratore principale Keats, adolescente affamato che alla ricerca di sé e del proprio posto nella letteratura, si fa guidare da maestri suoi contemporanei o vissuti prima di lui: primo fra tutti Shakespeare, che legge e rilegge quotidianamente e sente così vicino da domandarsi *"È troppo audace fantasticare che sia Shakespeare il mio Genio Tutelare?"*, e poi anche Wordsworth, Milton, Spencer e Dante.

Con una licenza poetica volta a stimolare ancor di più l'immedesimazione nel pubblico degli adolescenti, il protagonista Keats si nutre, inoltre, anche di materiale e stimoli a noi contemporanei, autori e musicisti viventi oggi, in una danza tra le epoche alla ricerca di senso e riferimenti per costruire il proprio sé.

ERRANTI

t e a t r o

La Compagnia

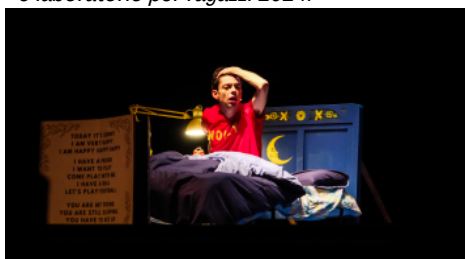
La Compagnia Erranti Teatro si costituisce a Rivergaro nel 2019, con l'intento di diffondere la cultura teatrale anche in luoghi periferici della scena e allo stesso tempo con il desiderio di promuovere e valorizzare storie e tradizioni locali. Il primo spettacolo che ha visto la felice collaborazione tra Compagnia e Comune di Rivergaro è stato "Siamo i ribelli della Montagna", sulla figura di Paolo Araldi e la Resistenza in Val Trebbia. Spettacolo scelto dall'Arma dei Carabinieri di Piacenza per la celebrazione degli 80 anni dalla morte e andato in scena al Teatro Filodrammatici di Piacenza.



Sopra "La resistenza del sorriso" 25 aprile 2024.



"Tutto Molière" saggio laboratorio per adulti e laboratorio per ragazzi 2024.



"Wolly's magic adventure" presso il Teatro Filodrammatici di Piacenza 2025



"Viola's Magic Friend" presso il Teatro Munari di Milano 2022

Sul territorio porta avanti progetti di laboratorio teatrale per tutte le età, letture partecipate con cittadinanza attiva in piazza quali "Parole per la resistenza", "La resistenza del sorriso", "Ti regalo un pensiero", concerti di musica classica e poesia "Concerto d'autunno", "Concerto di Primavera". Per il teatro ragazzi produce e promuove spettacoli in inglese con attore madrelingua quali, per il primo ciclo, "Wolly's magic adventure", "Viola's magic friend". E' in fase di produzione di un nuovo spettacolo per le scuole superiori "Like a fish out of water" che debutterà a fine 2025 in un teatro di Piacenza e che ha come personaggio narratore John Keats, in un viaggio tra i testi e gli autori che hanno ispirato la sua vocazione di poeta, primo fra tutti William Shakespeare. Conduce insieme alla compagnia Manicomics il progetto di laboratorio teatrale per ragazzi disabili di Rivergaro promosso da Agenfi e finanziato dal Comune di Rivergaro, Fondazione Piacenza Vigevano e RiverLife.



"Ribelli della montagna" Rivergaro 2017



Sopra "Tutto Shakespeare" saggio laboratorio per adulti e laboratorio per ragazzi 2020-22.



"Reading poetico" mostra "Arte Libera" presso Casa del Popolo di Rivergaro 2023



"La corte dei Miracoli" progetto A scuola di musical 2024-25 presso Rathaus Piacenza

Attualmente ha all'attivo diversi spettacoli e progetti locali e nazionali e collabora con diverse realtà teatrali quali il Teatro Gioco Vita di Piacenza - che dal 2025 inserisce la compagnia Erranti Teatro nel suo catalogo "nuove generazioni" -, la Compagnia Manicomics, la Compagnia Atir di Milano, il Teatro del Buratto di Milano. Ha una proficua collaborazione con i comuni di Rivergaro, di Travo e di Ferriere.

E' inoltre in fase di chiusura del progetto "A scuola di musical", finanziato con bando Youth Bank di Fondazione Piacenza Vigevano e in collaborazione con l'Istituto Cassinari -Tramello e con il Coro di Voci Bianche di Piacenza del Maestro Giorgio Ubaldi. Erranti Teatro è stata fondata da due attori professionisti con esperienza ventennale, Mila Boeri e David Remondini.

DAVID REMONDINI

Attore **bilingue inglese**, classe '84, laureato in mediazione linguistica e culturale, nel 2011 si diploma al **Piccolo Teatro di Milano**. Negli anni



approfondisce il suo percorso con Mamadou Dioume, Carmelo Rifici, Bruno Fornasari, **Paolo Rossi**, Oskaras Korsunovas, **Peter Stein**, Fausto Russo Alesi. Nel 2013 lavora insieme a **Gianfranco de Bosio** in *O vita, dono terribile del Dio*.

Con la compagnia LaDualBand è nel musical *Joseph and the amazing technicolor dreamcoat* e in *Boîte à surprise*. Lavora con Fabrizio Careddu, Michela Marelli, Andrea Dalla Zanna, Mattia Berto, Fabio Mangolini. Dal 2013 partecipa a *Fuoco alla paglia* con Giacomo Veronesi e Giovanni Longhin, laboratorio di studio permanente sulla dinamica dell'attore.

È finalista al **Premio Hystrio alla Vocazione**.

Nel 2014 incontra Carlo Rossi e Marcello Chiarenza con **spettacoli in lingua inglese** *Lost in translation* e *Snow Play*. Nel 2015 è autore insieme a Michela Marelli e interprete dello spettacolo *Shakespeare the great rapper*, **progetto selezionato dal bando NEXT Lombardia** con la regia di **Massimiliano Cividati**. Nello stesso anno dà inizio al progetto teatrale in inglese per le scuole primarie da cui hanno origine gli spettacoli *Viola's Magic friend* e *Wolly's magic adventure* e i laboratori **spettacolo in inglese** *Let's play Wolly* e *Wolly's storytelling*, laboratorio di narrazione in inglese. Lavora con compagnia ATIR diretta da **Serena Sinigaglia** di cui diventa socio fino al 2023. È nel cast di *Antigone* (2018) con la regia di

Gigi Dall'Aglia e in quello di *Amici per la pelle* (2019) con la regia di **Renata Coluccini**. Successivamente in *A cup of tea with Shakespeare* (2021) e *The strange case of Mr Stevenson* (2022) con la regia di **Laura Pasetti**, produzione teatro del Buratto. Lavora nella Produzione dell'opera lirica *Tragedie de Carmen* del Teatro Goldoni di Livorno con la **regia di Serena Sinigaglia**, in cui interpreta la parte di un gitano. Successivamente, nel 2023, nella medesima produzione del **Teatro Carcano** di Milano. Scrive ed interpreta la riduzione in reading musicale de *Il richiamo della Foresta* di Jack London con cui debutta al **Teatro Manzoni di Milano**. Dal 2023 conduce il laboratorio teatrale per l'associazione **Agenfi** in collaborazione con la compagnia **Manicomics**. Attualmente dirige e conduce il laboratorio teatrale *A scuola di musical* in collaborazione con l'Istituto Cassinari e il **Coro di Voci Bianche di Piacenza** diretto dal **Maestro Giorgio Ubaldi** e finanziato con Bando YouthBank della **Fondazione Piacenza Vigevano**.

MILA BOERI

Inizio a formarmi in teatro durante il liceo a Piacenza, città natale, presso la **Società Filodrammatica Piacentina** incontrando



maestri quali, Leo Muscato, Armando Punzo, **Carmelo Rifici**, **Laura Pasetti**, Massimiliano Civa, **Lorenzo Loris**, e recitando nelle seguenti produzioni: *Peer Gynt* (L. Loris), *Gli attori in buona fede* (L. Loris), *Kasimir e Karoline* (A. Cornelio), *Franco Quinto* (L. Loris), *Lisistrata* (C. Autelli). Nel 2008 mi trasferisco a Genova dove continuo a studiare presso il **Teatro della Tosse** (Morgante, E. Campanati) e presso la Scuola Europea dell'Attore di **San Miniato**, lavorando con Nicolaj Karpov, Lorenzo Salvetti, Michele Monetta e **Cristina Pezzoli**, fino ad approdare nel 2014 ad **ATIR Teatro Ringhiera** a Milano, grazie al Laboratorio di Formazione Permanente.

Faccio bottega da **Serena Sinigaglia**, in veste di attrice ed assistente alla regia (32'16. Rosalyn). Nel 2017 recito, condotta da Sinigaglia ne *Le allegre Comari di Windsor*, Produzione del Teatro Bellini di Napoli, in tournée in giro per l'Italia. Nello stesso anno divento socia della Compagnia ATIR, lavorando come attrice e nella conduzione di laboratori teatrali.

Nel 2018 scrivo il reading teatrale *Siamo i ribelli della Montagna*, ispirato alla Resistenza in Valtrebbia (PC). Nello stesso anno sono scelta per partecipare alla Scuola di Alta Formazione di **Danio Manfredini** presso La Corte Ospitale.

Nel 2019 recito in *Amici per la pelle*, con la regia di **Renata Coluccini**, coproduzione di ATIR e Teatro del Buratto, segnalato tra i 10 migliori spettacoli di teatro per ragazzi del 2019 (Klpteatro, **Mario Bianchi**).

Nell'autunno dello stesso anno debutto con lo spettacolo in travesti *The Dei After*, vincitore del bando NEXT 2019, prodotto da ATIR Teatro Ringhiera con la regia di **Rita Pelusio**.

Recito nel monologo *Walden*, di cui curo la riduzione a partire dal romanzo di **H.D. Thoreau**, che sarà ospitato in diversi festival lombardi, tra cui Le Ragazze raccontano di Manifatture Teatrali Milanesi, La prima stella della sera di ATIR e A levar l'ombra da terra di Bergamo.

Nel 2020 sono selezionata per partecipare a **Montagne Racconta**, residenza artistica sul teatro di narrazione condotta da **Francesco Niccolini** e **Saverio La Ruina**.

Nel 2022 debutta il mio monologo *Alta Velocità* durante il Little Bit Festival del **Nuovo Teatro delle Commedie a Livorno**, da allora in tournée in giro per l'Italia.



TEATRO GIOCO VITA

Direzione artistica Diego Maj e Jacopo Maj

Ufficio produzione e distribuzione spettacoli

ITALIA | Laura Vallarani | Tel. +39.335.5318620 - distribuzione@teatrogiocovita.it

Ufficio stampa comunicazione

Simona Rossi | Tel. +39.338.3531271 - ufficiostampa@teatrogiocovita.it

TEATRO GIOCO VITA

Via San Siro, 9 - 29121 Piacenza (ITALIA)

Tel. +39.0523.332613 - Fax +39.0523.338428

www.teatrogiocovita.it - info@teatrogiocovita.it

ERRANTI
t e a t r o

David Remondini | 329.7331911 | errantiteatro@proton.me

ERRANTI APS

Via Fornari 25 - 29029 Rivergaro (ITALIA)